

UNTERSUCHUNGEN DER LIEDER  
PURANDARADĀSAS (1484-1564) UND IHRER  
MODERNEN REZEPTION IM INDISCHEN TANZ  
BHARATA NATYAM

Abhandlung  
zur Erlangung der Doktorwürde  
der Philosophischen Fakultät  
der  
Universität Zürich  
im Fach Indologie

vorgelegt von  
Scharmila Bansal-Tönz

Angenommen im Herbstsemester 2017  
auf Antrag der Promotionskommission:  
Prof. Dr. Angelika Malinar  
(hauptverantwortliche Betreuungsperson)  
Prof. Dr. Heike Oberlin

Zürich, 2018